
ممتاز حتى الآن!
لماذا لا تشتغل هذه الخردة؟
8946


بصفتك بروفيسوراً، أكيد تعرف أن المحرك لا يعمل دون هذه!
كل المسروقات هنا.. لم يكن عندهم وقت ليصرفوها!


وحالاً..
من الممتع رؤية الأشباح تقوم ببعض الأعمال الشريفة!
لكنهم حالاً سيختفون!


صحيح.. في السجن!
سحقاً! وتباً!.. سنمضي ١٥ عاماً مع نكات الشرطة!

تمت



اضحك كركر!

☆ الأول: لماذا لا تدعوني أبداً إلى الطعام معك؟ الثاني: لأنك تمسك بلقمة في يدك... بينما الأخرى في فمك.... أما الثالثة فتنظر إليها بعينيك!

☆ التقى الجار جاره وهو عائد من صيد السمك، فسأله: كيف حال الصيد معك؟ أجابه الجار: أفضل من المرة السابقة، ففي الأسبوع الماضي عدت بعد أربع ساعات فارغ اليدين، أما هذا الأسبوع فحصلتُ على النتيجة نفسها بعد ثلاث ساعات فقط.

☆ قال الرجل وهو سعيد جداً: لقد اشتريتُ كلب حراسة أكثر من ممتاز، فسأله صديقه: وهل يسهر طوال الليل للحراسة؟ أجابه: لا، ولكنني عندما أسمع صوتاً غريباً أوقظه... فيبدأ بالنباح.

☆ أخذ الصياد يتباهى بقوته وشجاعته في الصيد، فقال: قطعتُ ذيل الأسد بضربة واحدة من خنجري.
فسأله أصدقاؤه: ولماذا لم تقطع رقبته أولاً؟ أجاب: لأنها كانت مقطوعة من قبل.

☆ تضايق عامل المصعد من كثرة أسئلة الناس الذين يستعملون المصعد عن الساعة، فاشترى ساعة كبيرة وعلّقها داخل المصعد، ففوجئ بأن كل شخص يستعمل المصعد صار يسأل: هل هذه الساعة مضبوطة؟

ألغاز

إذا كان يوم الغد هو يوم السبت، فماذا سيكون بعد بارحة الغد؟
الحل: أيضاً يوم السبت.

ما الفرق بين شروق الشمس وغروبها؟
الحل: النهار بأكمله.

لوني أسود، أخرج في النور، عندما أقابل شخصاً في طريقي تنزل دموعه.. فمن أنا؟
الحل: الدخان.



القارورة تنفخ البالون

المواد المطلوبة:

١- قارورة عنقها ضيق

٢- خل

٣- كربونات الصوديوم

٤- قشة شرب سوائل، أو قمع

٥- ماء

٦- بالون

الخطوات:

١- نسكب سائلاً في القارورة بارتفاع ٢,٥ سنتيمتر (نصف الكمية من الماء والنصف الثاني خل)

٢- نستعمل القشة أو القمع لنملأ نصف البالون بكربونات الصوديوم.





٣- نثبّت نهاية البالون المفتوحة فوق عنق القارورة، نتأكد من تثبيته جيداً. سنتصرف بحذر إذ يجب أن تبقى كربونات الصوديوم في النهاية الثقيلة للبالون، ثم نترك البالون يتدلى على جانب القارورة.

٤- نرفع البالون فوق عنق القارورة، بحيث تسقط كل كربونات الصوديوم في أسفل القارورة.

٥- ماذا سيحدث الآن؟ إنها مئات بل آلاف الفقاقيع، وماذا سيحصل للبالون...؟

اكتشف هذا الأمر بنفسك، فنحن لن نخبرك بنتيجة تجربتنا هذه!



هل تحب معرفة المزيد من الخدع الفقاقيعية؟
سنخبرك بخدع جديدة في الأعداد المقبلة





بطوط
جولة مكوكبة

الجزء الأول












في عمر البروفيسور يصبح الواحد مرتاباً!
يعرف الجميع أن الفضائيين يمتازون
بالمعرفة الكونية، والقلب الطيب؟


يا أخ! أتعرف أين فالكون؟


فالكون.. فالكو.. لا،
أعتقد أنني لم أسمع بها!


هه! لحظة! أنتَ من
الفضاء!


يا للمصادفة! واو! وحكيم
أيضاً، علمني بعض
المعلومات
الكونية
الرائعة!
آسف يا صديق،
لكن هذا ليس من
اختصاصي!


اسمع.. كل ما أريده هو معرفة
الاتجاه! فأنا لا أستطيع معرفة
شمال خريطتي من جنوبها!
حسناً! النلق
نظرة عليها!


لكنها في
مركبتي
الفضائية..
.. ومركبتي
اختفت!


ممنوع
الوقوف
ألم ترَ لوحة ممنوع الوقوف؟ أكيد
أنها الآن في مكان توقيف
السيارات، تعال معي!


هل هذه لك؟ لم أرَ مثلها في الجوار،
هل هي مستوردة من الخارج؟


أتسمح..؟ فأنا لا أملك
العملة الأرضية!
١٠٠ درهم! همف!


هذه هي الخريطة!
لا أفهم أين
أخطأت!


ربما لأنك تقرؤها بالمقلوب..
آآآه! انجلى
الأمر!

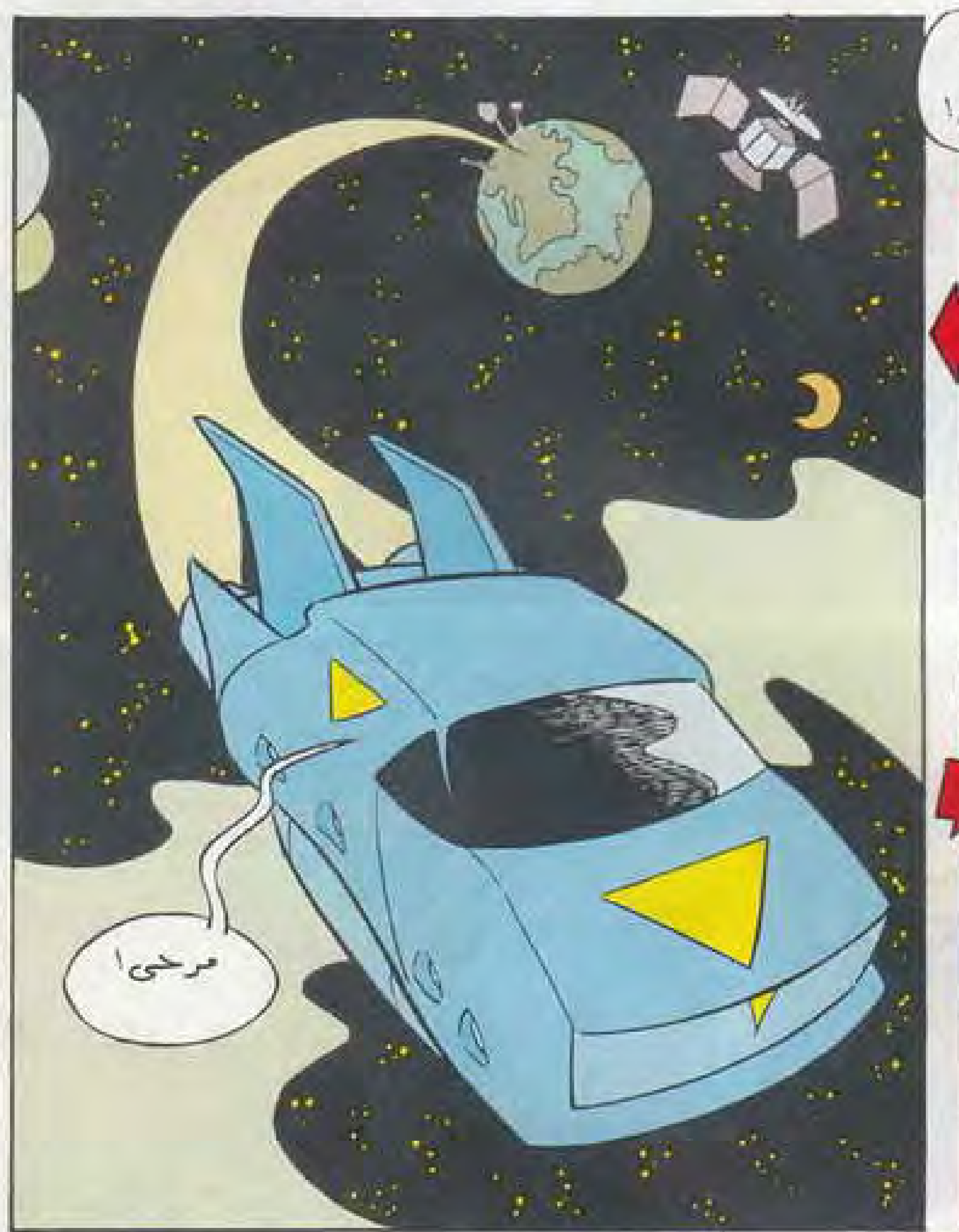

لكن، يجب ألا أكون في هذا الجزء
من الكون أبداً.. إنها المنطقة
المحظورة!


الـ..ماذا؟
جزء عتيق متخلف من الكون، ترى
الفيدرالية الكونية أنه يجب أن يبقى
منعزلاً!


هذا هو فالكون!
أتحب
مرافقتي؟

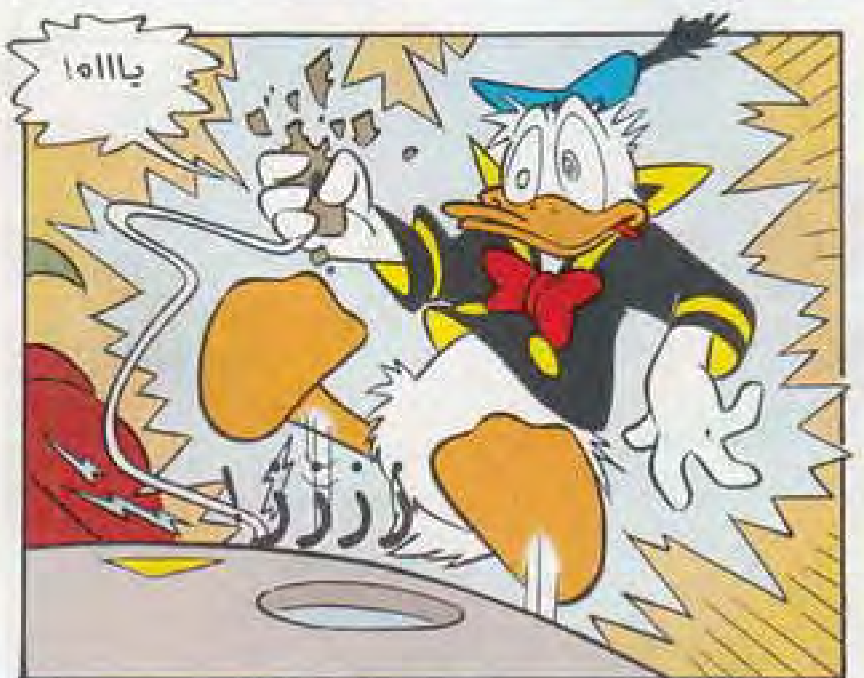

ما هذا.. الفالكوت؟
إنه كوكب المرح، ببساطة أحلى مكان في الكون! المكان البديع لأشكال كونية لامتناهية!
أتخبرني عنه في طريقنا إليه؟
أكيد، بالمناسبة اسمي «دي»!


«دي» الفضائي.. هذا رائع!
لا، أنتَ الفضائي!


مرحى!

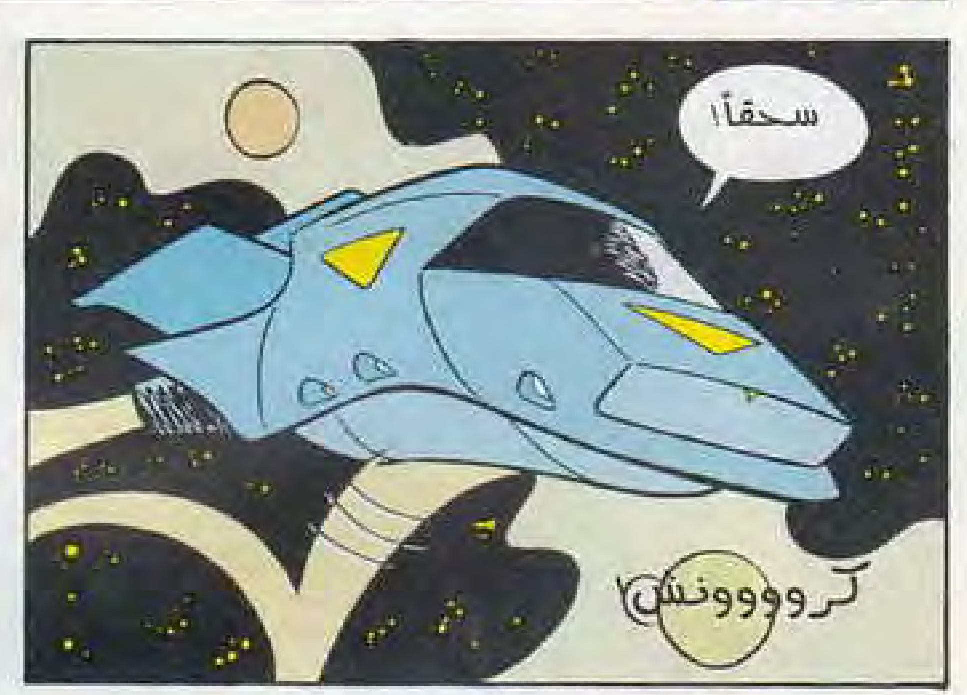
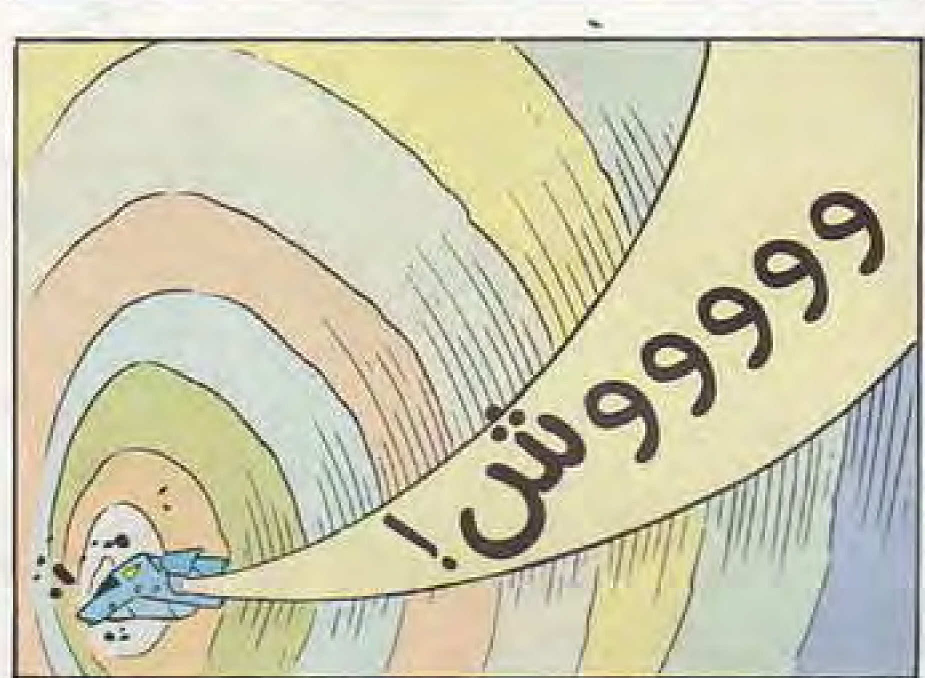

سأتصل بالعمل لأخبرهم بأنني سأتأخر غداً..
.. تباً.. يحتاج إلى الشحن!


آه، ربما أشحنه هنا!
لا تفعل..


يااااه!




زيادة في الشحن . . أدوات التحدث
الأرضية هذه لا تعمل هنا!

حان وقت زيادة سرعة هذه المركبة!

سحقاً!
كروووونش!

ووووووش!

أعتذر! فأنا لا أعرف الكثير عن
قيادتها، فقد استعرت المركبة!
إيق!

يا مصيبتي! أنا في مركبة فضائية مع
فضائي لا يعرف القيادة!

أكيد اقتربنا، فقد ابتدأ الزحام!

أتسمحينني يا ماما؟
هو صدمني أولاً!
بيب! بييب!
بوووه!
بييب! بييب!











أمضيتُ حياتي أحلم بهذا!

حسنا! يجب أن أعترف بأن هذا.. خيالي!









أيها الحراس! يوجد متسكعون هنا!

الهرب ثلثا الشطارة أيتها البطة!

وااااك! ما الذي ورطتُ نفسي فيه؟

نهاية الجزء الأول

أولمبياد أثينا

Athenà Phèvos

الحكاية السادسة

الشعلة

حكاية أولمبياد أثينا هذا الأسبوع عن شعلة النار، التي تسافر مع العدّاء في رحلة طويلة تنتهي في الملعب الذي ستقام عليه احتفالات الأولمبياد.
ما هي حكاية هذه الشعلة؟
ولماذا صارت تقليداً متبعاً لا يمكن تجاهله؟
كيف يتم تصميم مشعل هذه الأيام؟
وكيف تحافظ الشعلة على توهجها طول رحلتها الطويلة؟
إنها أسئلة كثيرة تدغدغ أدمغتنا، لنسعد بمعرفة الإجابات عنها عندما نقرأ هذه الصفحات.
خيال اليونانيين القدماء نبع لا ينضب، فمرة تتدافع الأساطير ومرة أخرى التفسيرات العجائبية للظواهر التي كانت تصادفهم. وحمل كل حدث يتعلق بالأولمبياد معه أسطورة نسجها نبع خيال اليونانيين القدماء.

أسطورة الشعلة

أما أسطورة شعلة الأولمبياد فبدأت منذ عصور غابرة حقاً، وذلك حسب ما تقوله الأسطورة، عندما سرق بروميثيوس شعلة النار من عند زيوس كبير آلهة اليونانيين القدماء، ثم أهداها للناس ليستمتعوا



بدفئها ونورها ومزاياها، فكان سباق التتابع الذي يحمل فيه كل عداء شعلة النار إلى مرحلة ما من مراحل السباق، وصولاً إلى خط النهاية هو الطريقة التي شكروا بها بروميثيوس على النار.
كان انتقال الشعلة في اليونان بأسرها يشير إلى بدء الاحتفال بالألعاب الأولمبية، ليعرف الناس جميعاً عند رؤيتهم للشعلة وهي تنتقل عبر البلاد أن الحدث مقبل.... فكانت طريقة بدائية للإعلان عن وقوع الحدث...
كانوا يستعملون مرآة على شكل قرص مجوف، يسمى «سكافيا» وتشبه المرآة المقعّرة في هذه الأيام، توجّه باتجاه الشمس فتقوم هذه المرآة المقعرة ذات الفتحة في المنتصف بتجميع أشعة الشمس، وإشعال الشعلة.

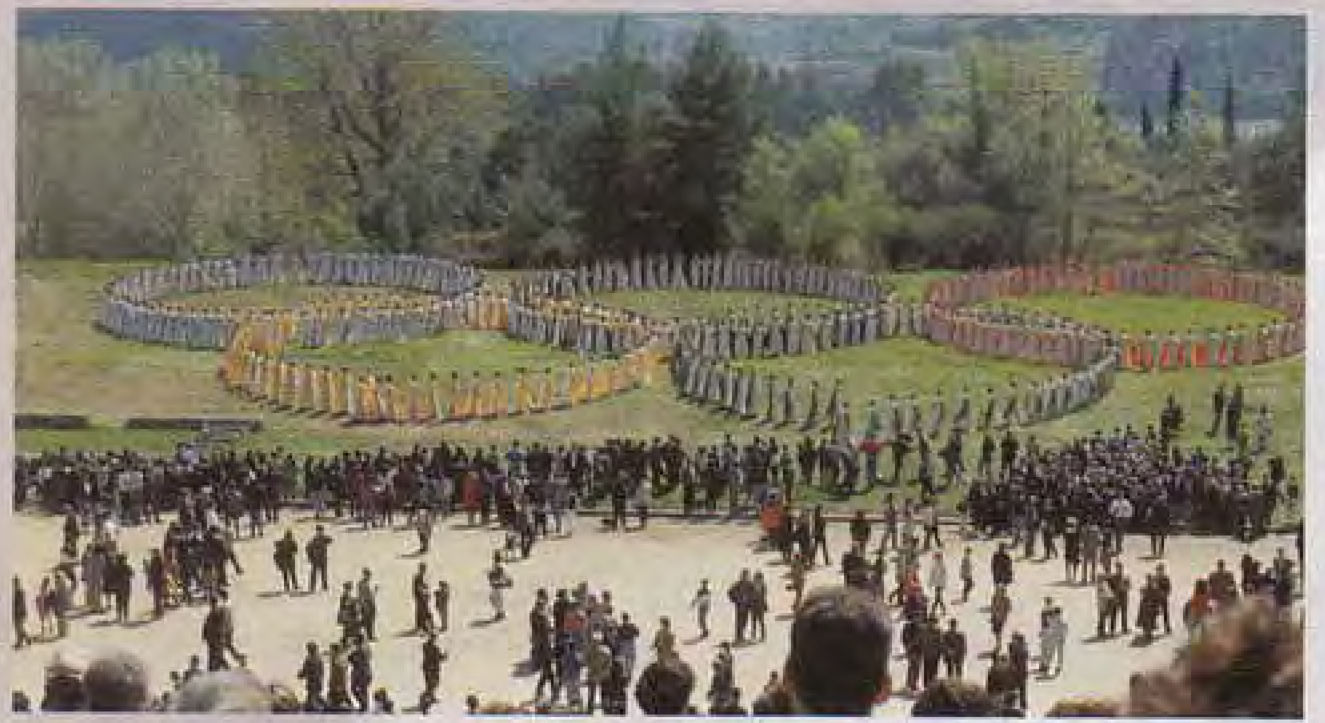
وعملها هذا يشبه عمل العدسات المقعّرة إذا وضعتَها في أشعة الشمس.





بداية رحلة الشعلة الحالية

تبدأ رحلة الشعلة قبل الاحتفالات بوقت طويل، حين يبدأ المصممونَ بتقديم مجموعة اقتراحات للشكل الذي ستظهر عليه الشعلة. طبعاً مع مراعاة الأمور التالية في التصميم:
حالة الطقس، الوقود الذي يستعمل للإشعال، طريقة وصول الوقود إلى أعلى المشعل، خفة الوزن، الأمان لحامله فلا يؤذيه بناره، كمية الوقود التي ستكفي الرحلة الطويلة بكاملها.



أما كيف ستقاوم الشعلة كل المطر، الهواء، الثلج، وكل العوامل المناخية مهما كانت قاسية، فهذه مهمة المصممين والمهندسين الذين يمضون بين العام والعامين لإنجاز هذه المهمة المعقدة، والتي لطالما اعتقدنا أنها شديدة السهولة، فمثلاً يجب أن يحرصوا على ألا يرجع الوقود السائل إلى الوراء فينسكب من أعلى الفتحة ويؤذي العداء الذي يحمله، ويجب ألا تنتقل الحرارة إلى الخارج، لذا يقومون بتخزين الوقود بما يمكن أن نسميه وعاء من الألمنيوم يتمركز في منتصف المشعل، ويجب أن يراعى الثبات في نار الشعلة، ويجب أن ترى بوضوح من البعيد....



إنها رحلة جميلة وممتعة لكل من يكون له شرف حمل هذه الشعلة.





بطوط

جولة مكوكبة

الجزء الثاني











سبلووووووش!
سبلوووووش!

وهل سافرتُ نصفَ الكون، لأرى هذا؟!
أرى أن هذا مختلف عمّا تخيّلته!




أمسكتكما!
ساعديني
يا ماما!


هاش ش
أيها الوحش
السيئ!
ممنوع أكل
الغرباء!


إيي! شكراً!
لم نعرف
أبداً..


أنا «أبو سن»! وأظن أنكما
متهربان من الدفع!


«فالكون» كوكب رائع بلا شك،
لكن العديد من الناس لا يرون
اللافتة التي تقول إنه أغلى كوكب
في الكون!


ومن لا يتمكن من الدفع،
يُرمى هنا؟
بالضبط!


يعني أننا وفّرنا
عليهم تعب رمينا
في هذه الحفرة!

ألا يوجد مهرب من هنا؟

قد لا أكون أذكى المستشارين..

..لكن في رأيك هل بقيتُ هنا، لو كانت توجد طريقة؟

ماذا يفعل الناس هنا؟

يأكل الوحش معظمهم، لكن إذا أردتَ كسرة خبز تأكلها، عليك العمل!

وماذا تعملون هنا؟

لا تقلق.. ها ها! حتى متحجري الأدمغة أمثالك يفهمونها ع الطاير هنا!




وانتهت وردية العمل..
وقت الطعام، يا ناعمي الأقدام!
أووه! تكسّرت عظامي!

إيييخ! إنه مقرف!
لا بد من وجود طريقة للخروج من هنا!
هذا هو المخرج الوحيد، لكن الحرّاس ليسوا لطفاء إن حاولنا الخروج!

كيف سأتحدث مع أهلي على الأرض، وأنا بعيد ٩٩٩,٩٩٩,٩٩٩ سنة ضوئية عنهم..
على كل خربت نقّالي!
واو، عندي فكرة!

هذا ما سنفعله.. سنجمع أكبر عدد من الأشخاص في العمل، ثم..
.. سنزيد طاقة عمل النظام.. إلى أن.. تنفجر الآلات!
فكرة حلوة ومجنونة!

وبالفعل، عمل الجميع على تنفيذ الفكرة المجنونة..
اااي ي!
ستنفجر الآلات!
هووووم
وهذا ما حصل!
لينجو كل واحد بنفسه!
ااااي!

ممتاز إلى الآن! على الأقل سنصعد إلى الأعلى!

شه! شه!

أحدهم قادم!

أين المجانين الثلاثة؟

أردنا أن نلعب بالألعاب، لكنها انفجرت الآن!








سأوصلك أنتَ أولاً يا «بطوط» بما أن الأرض هي المكان الأقرب!


شكراً.. سأرتاح هكذا!


وبفضل التوصيلة العجائبية..
شكراً على التوصيلة يا شباب!
تفضلوا لزيارتي إذا عدتم إلى هنا يا شباب؟


حان وقت مشاهدة التلفاز، وكأس عصير ليمون بارد وساندويتش زبدة الفستق!


تباً! وتباً!
دق!
دق!


لقد رأينا مركبة فضائية!
حقيقية!
أتريد أن تأتي لرؤية الفضائيين؟
لا! هذه الأشياء غير موجودة!



تمت


بطوط
أين النار؟


سنذهب لإطفاء حريق ضخم في مرسى السفن، ولذلك ستكون المسؤول عن المكان، أيها الإطفائي المتطوع «فكري»!
مفهوم يا سيدي!
دددددن ن ن ن
D 2002-147


استمتعوا بيومكم يا شباب! عودوا بسرعة!
وي وي وي!


أخيراً ذهبوا! صار بإمكاني إنهاء بعض الأعمال في المكان!

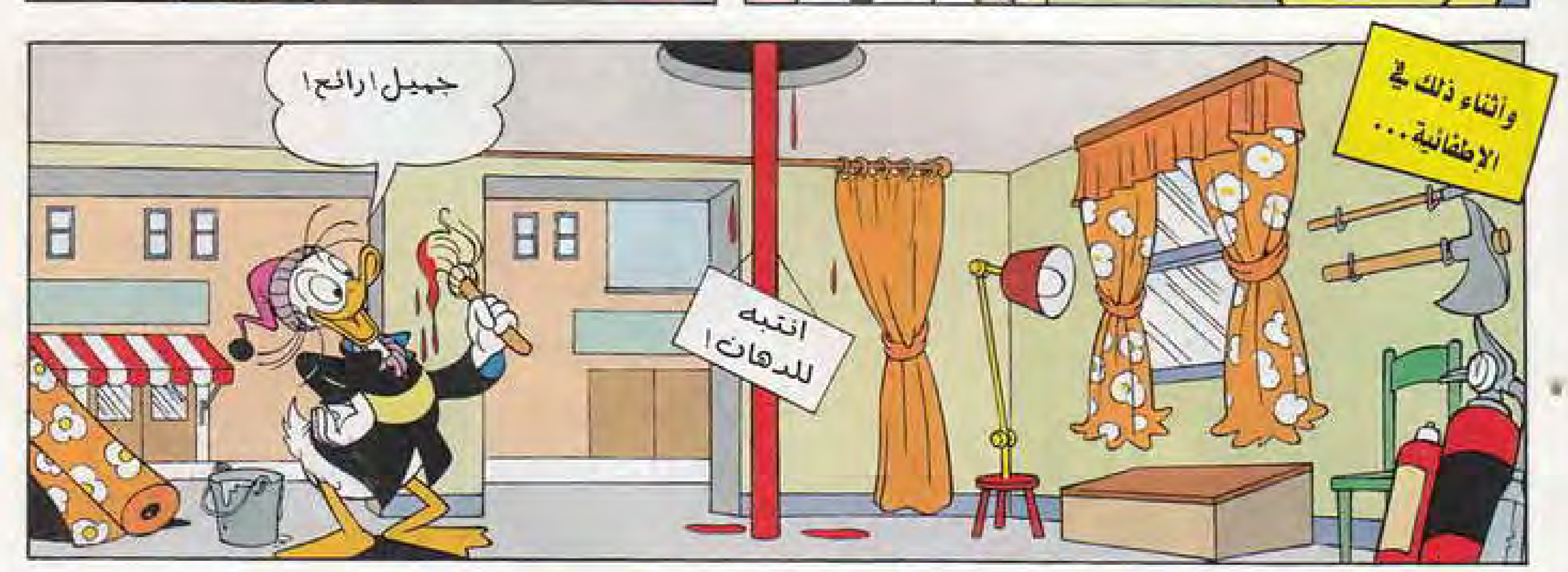

وفي الجوار...
أهلاً يا معلمي! كنتُ أبحثُ عنكَ، فقد كنتُ أعمل حساء البازلاء، و...
حسناً! بعدين، بعدين!


اسمع! إنهم يقبضون علينا
دائماً ونحن ننشل الجزادين،
أو الجيوب، أليس كذلك؟


حسناً، هكذا سنكون بأمان!
دفعتُ كل ما معنا في تأمين ضد
الحريق!


ولماذا؟
لنقبض التأمين: نحرق
المكان، نقبض
فلوسنا، وننجو
بفعلتنا!


حالما أشعِل المفرقعات،
سنصبح أثرياء!


وأثناء ذلك في
الإطفائية...
جميل! رائع!
انتبه
للدهان!

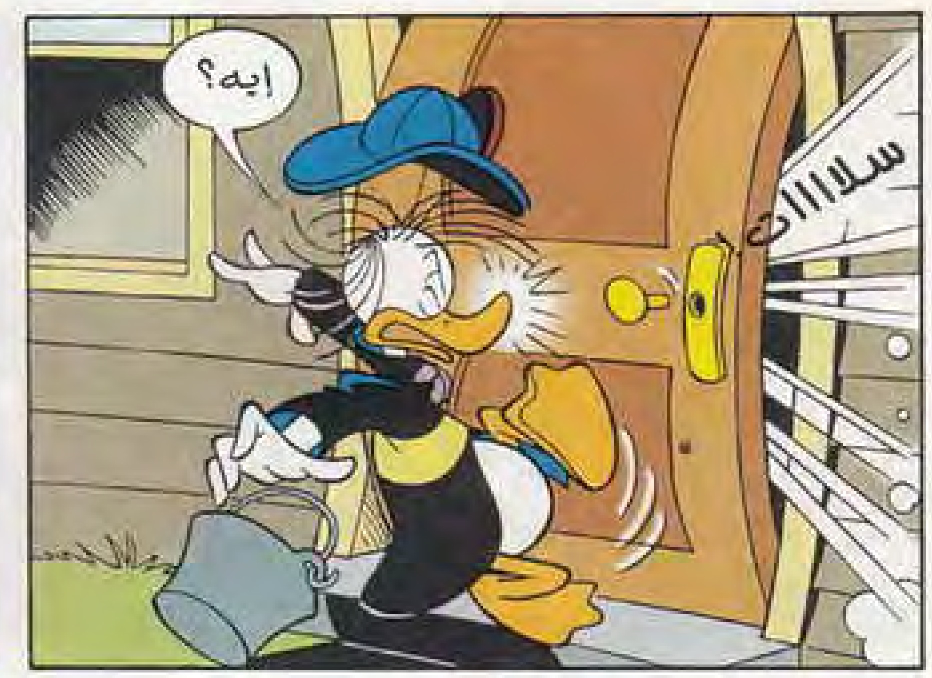

لكن، ما.. شم
شم.. هذا؟


شممتُ بأنفي الذي لا يُخطئ رائحة شيء
يحترق بالجوار، ويجب أن أتدخل فوراً!
105




انظر يا معلم! الهب!
أجل، ولا تفصلنا عن الثروة الأكيدة سوى دقائق!
دق!
دق!
ماذا تريد؟


سبلاااااش!
استجاب الإطفائي المتطوع «فكري»!
سبررر!


إيه؟


حسناً! سأعترف أن بعض الناس...


والآن بعد أن تخلصنا من الإطفائي النشيط، سأحرق الطاولة!
!


أوه، لا! ألا يُدركان الخطر الذي يقحمان نفسيهما فيه؟


سأمنحها ثانية!
هه!


خذ، هكذا أحسن!
سبلاااش!


سآخذها! عيدان الثقاب والولاعات خطرة على الناس المهملين، أمثالكم!


والآن أصر على قدومكما معي إلى الإطفائية، لأعلمكما كيفية تجنب الحرائق!


هه؟
سلاام


اقفل الباب بسرعة!
دق! دق!


وبطريقك، أوصِد النافذة أيضاً! يجب أن نُبقي هذا النشيط خارجاً!
سنحرق هذا المكان، حتى لو كان آخر عمل لنا!




يا للغباء! حبسا نفسيهما في الداخل بالخطأ، وسيشعلان ناراً أخرى الآن!


يجب أن أفعل شيئاً ما! إنما ماذا؟


أحسنتِ يا ولاّعتي العتيقة! لم يخطر ببال ذلك الأحمق أن يفتش جيوبي!


أوووبس! ألم تشتعل بسرعة شديدة يا معلمي؟
ووووش ش ش ش!


أجل، لنخرج قبل أن نحترق! أو.. إح..إح..نختنق!
أكيد! سأحرك.. المدفأة!


لا وقت لدينا! إح..إح..ساعدني لنخرج من المدخنة!
فكرة عظيمة يا معلمي!


ليس تماماً...
لن يكون اسمي الإطفائي المتطوّع «فكري»، إن لم تنجح فكرتي هذه!
فوووووش!


ارفعني أعلى يا غبي!
هيييه!


سأقطع الماء، إذ لا فائدة من المبالغة في الأمر!


كراااش!
أوه، لا!
بيييب! بيييب!


لا بد أن ضغط الماء كان أكثر من احتمال الجدران!
يبدو كذلك!


ولا أظن أيها المهرّجان أن عندكما تأميناً ضد أضرار المياه!


غررر! سترى عندما أمسكك بيدي أيها الأحمق!
حقاً ما يُقال: بعض الناس لا يستاهلون المساعدة!

تمت


تلوين



يا لحالة بندق المسكين، كل هذه الأسهم موجهة إليه . . لكن خمسة منها فقط ستصيب منتصف لوحة الهدف . هل تستطيع معرفتها؟



من كل وادٍ معلومة

المعلومة الرابعة

أصدقاء «ميكي» الأعزاء:

اقترح «ميكي» إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو العزيز، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، حتى نضمن حصولنا على معلومات في كل المجالات.

أما أسئلة حلقة اليوم فهي في المعلومات العامة:

☆ أي يومين من أيام الأسبوع يستحب صيامهما؟

١- الثلاثاء والأربعاء ٢- الإثنين والخميس ٣- الجمعة والسبت

☆ ما هي عاصمة اليونان؟

١- بلغراد ٢- طوكيو ٣- أثينا

☆ في أي بحر يصب نهر النيل؟

١- الميت ٢- البحر الأبيض المتوسط ٣- المحيط الأطلسي

☆ علم أي بلد لا ينكس أبداً مهما كانت المناسبة؟

١- السعودية ٢- الهند ٣- ألمانيا

☆ أكمل المثل: «لا تأجل عمل اليوم ...»

١- ظهر البعير ٢- إلى الغد ٣- كبوة

كما هي العادة مع كل المسابقات، يجب أن تملأوا كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسوا أن يكون الخط واضحاً، حتى نتمكن من إرسال الجائزة التي ستفوزون بها.

وبالمناسبة ستكون الجائزة على الشكل التالي: من داخل الإمارات يربح الفائز معنا كوبوناً بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي تقدمه محال سن أند ساندز للتجهيزات الرياضية. أما الفائز من خارج الإمارات فسيربح معنا جائزة نقدية بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي.

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «من كل واد معلومة»- المعلومة الأولى- مجلة ميكي ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة الرابعة:

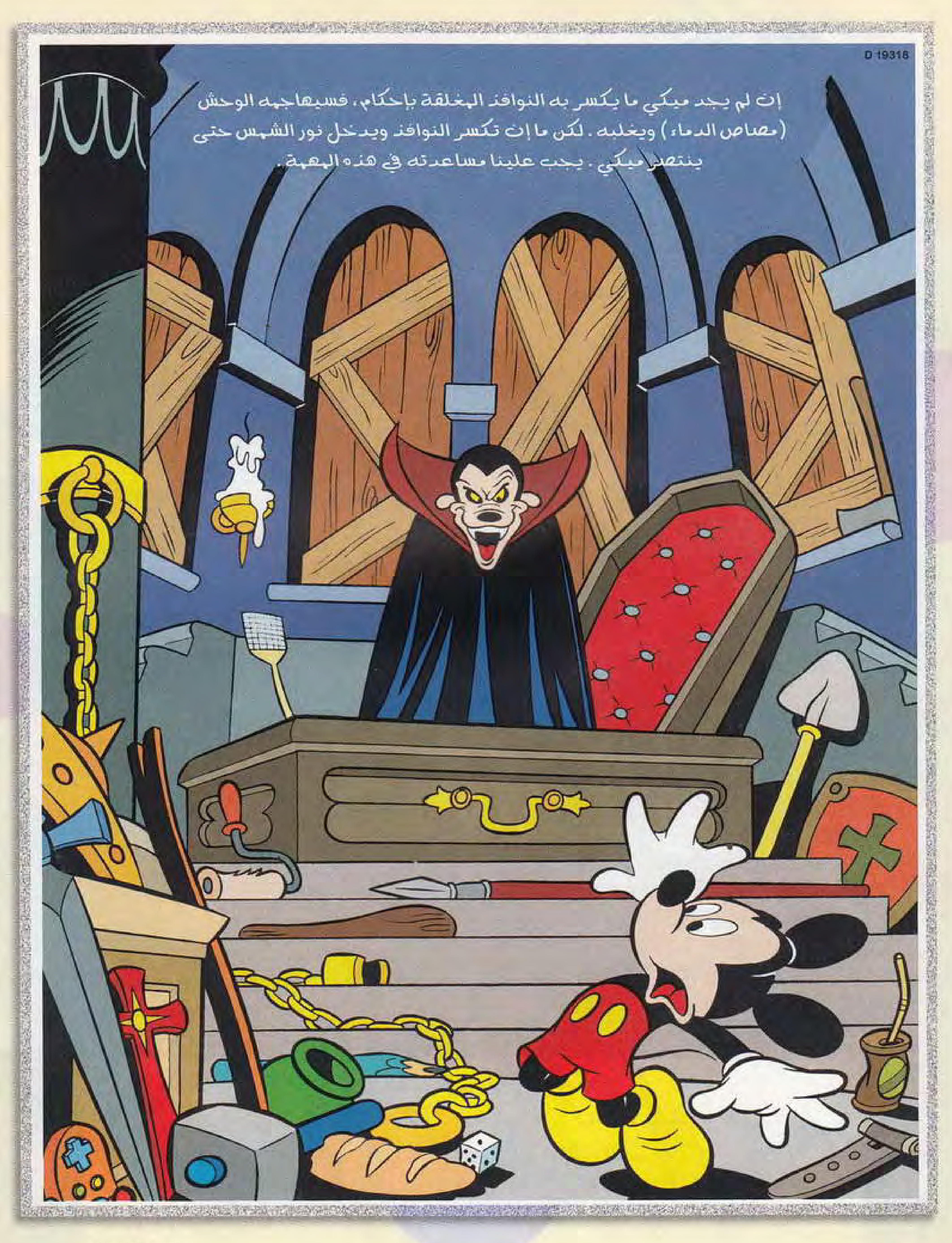
١) ..... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

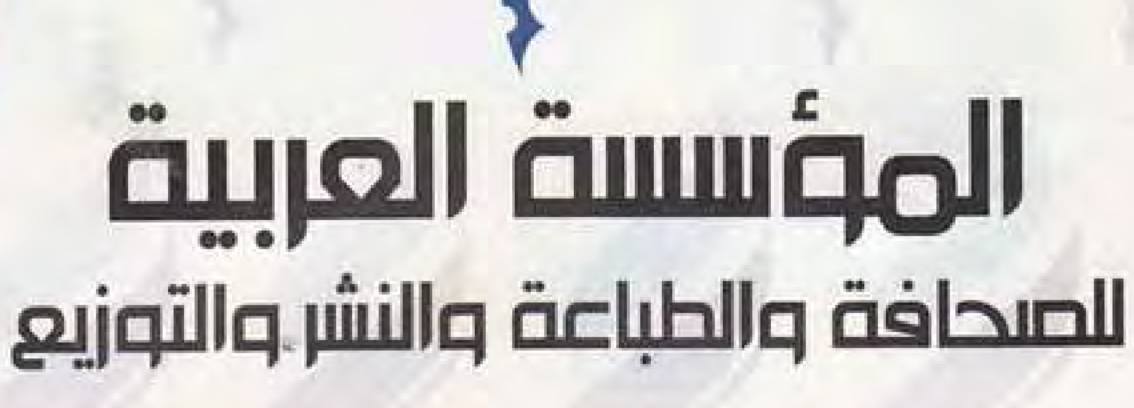
البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٤/١٠/١٦


D 19316
إن لم يجد ميكي ما يكسر به النوافذ المغلقة بإحكام، فسيهاجمه الوحش (مصاص الدماء) ويغلبه. لكن ما إن تكسر النوافذ ويدخل نور الشمس حتى ينتصر ميكي. يجب علينا مساعدته في هذه المهمة.

























العدد 17
فتيات
Witch
خفايا الخلايا العسلية!
لنرسم الزرافة مع "هاي لين"!

تعلّم مع بطوط



أخرق
Clumsy
Maladroit



كئيب
Depressing
Déprimant



يتساءل
To wonder
Se demander



باللغة الفرنسية	باللغة الإنجليزية
1- Alors, Donald, que penses-tu de ma télé temporelle?	1- So, Donald, what do you think of my Time - T.V.?
2- Elle est un peu déprimante ...	2- It's kind of depressing ...





باللغة الفرنسية	باللغة الإنجليزية
3- Quand tu regardes les gens dans le passé, tu te demandes ce qu'ils sont devenus....	3- When you look at people in the past, you wonder what have become of them...
4- Regarde ce petit gosse ... si .. maladroit ... toujours á faire des bétises ... Quel adulte minable il doit étre, á present!	4- Look at that little kid ... so clumsy .. always getting into trouble ... what a pathetic adult he must be now!





باللغة الفرنسية	باللغة الإنجليزية
5- Euh ... Donald ... ça m ennuie de te dire ça, mais	5- Er ... Donald ... I hate to have to say this, but ....
6- ... je crois que ce petit gosse, c'est toi.	6- ... I think that little kid is YOU.





© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع كمبيوتر أو تراسله بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٢٩١١١(١٠ خطوط) فاكس : ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكـلاء التوزيـع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع: ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد عثمان

نراكم... كل خميس







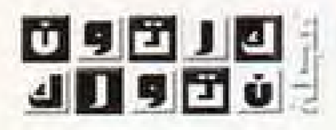
















المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

ميني
MINNIE

شاطئ الريف

ميكي

ضربة المعلم بألف













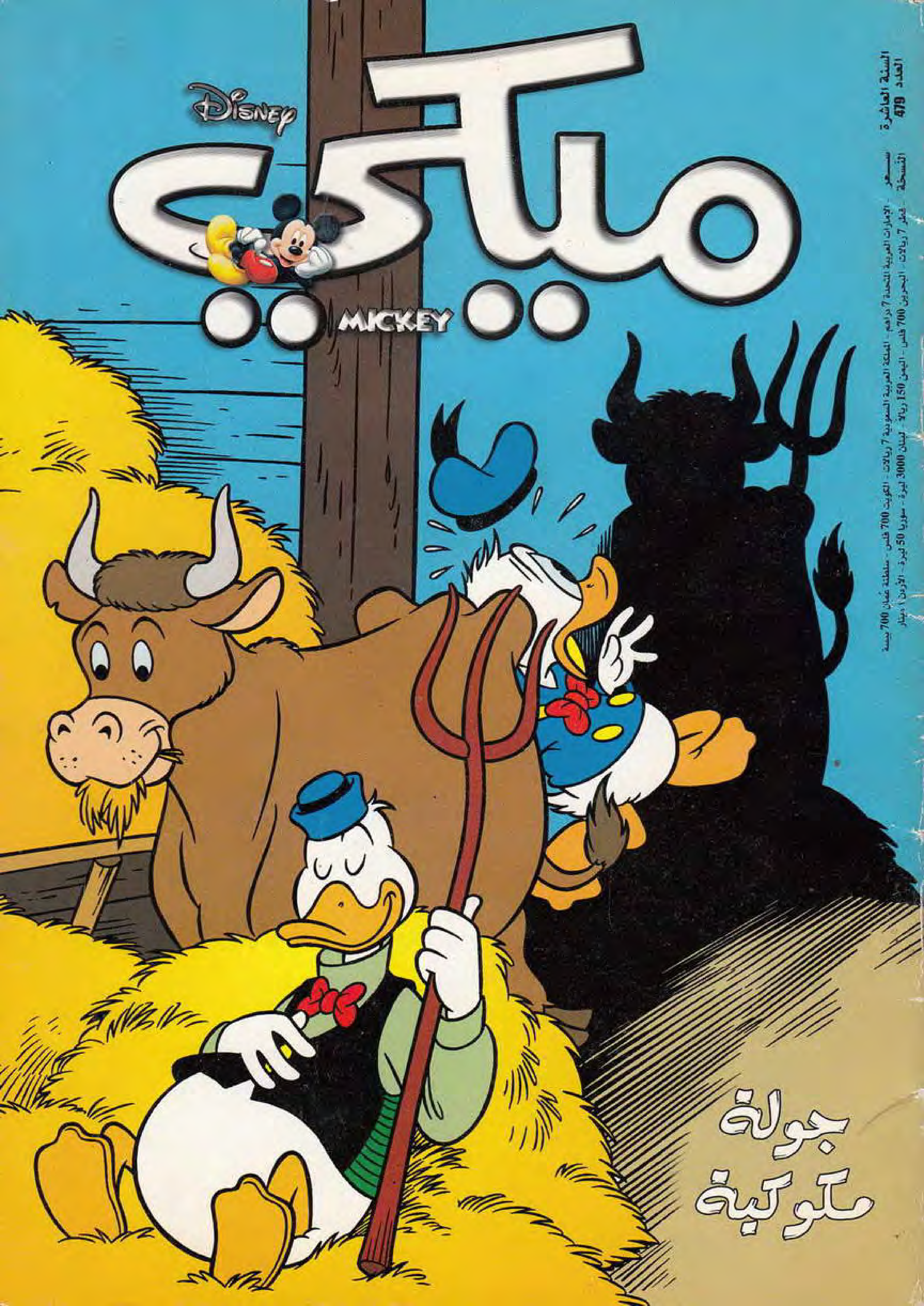








تمت



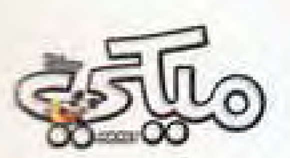
DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 479
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عُمان 700 بيسة
قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - سوريا 50 ليرة - الأردن 1 دينار
جولة
ملوكية

المؤسسة العربية

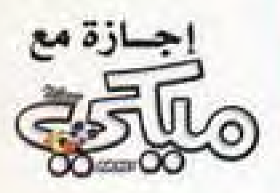
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



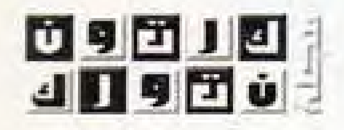















يكشف «ميكي» دوماً خطط المخادعين واللصوص، ويعاقبهم بأن يوقعهم في شر أعمالهم.
أما مع خيال «بطوط» الجامح فنعيش أغرب الأحداث، إلى أن نصل إلى كوكب «فالكون» ونخوض مغامرة فريدة، ثم نتعرف على «دي» و«أبو سن» صديقيه في الفضاء الخارجي، اللذين سيوصلانه إلى منزله بمركبتهما الفضائية.
وإن لم ترَ «فكري» وهو رجل إطفاء، فما رأيتَ شيئاً.. فمنظره رائع وهو يرتدي ملابس الإطفاء، أما حلوله الجذرية في إطفاء النار التي يحاول المحتالان أن يشعلاها فتضحكنا.
هل تريدون مشاركتنا بأفكاركم بخصوص مجلة «ميكي»؟ إذن انتظروا استفتاء العدد المقبل لتخبرونا عن رأيكم فيما تقدمه لكم المجلة..
من بريدكم، إلى أفكارنا..
من مغامرات ميكي، إلى مقالب بطوط..
ومن مسابقة المعلومات، إلى بطوط المتحدث باللغة الفرنسية..
تنتهي رحلتنا مع صفحات هذا العدد..
وننتظر رحلة جديدة مع الأعداد المقبلة.

هيّا بنا!!

أسرة المجلة

العدد 479، 2004/9/16

في هذا العدد

بريد



شكر وتقدير

نتقدم بالشكر إلى / مجلة ميكي .... الرائعة

لما تقدمه من قصص ومقالات وترفيه للأصدقاء

شكرا لجميع القائمين عليها

شهادة تقدير من علي حسن أحمد عبيد
الإمارات - رأس الخيمة

☆☆ شكراً يا بشر مرهج على هذه القصص الجميلة التي ترسلها لنا..

قصة «الصديقان»

كان هناك صديقان، فريد ودبدب. وفي أول مرة يذهب فيها فريد إلى المدرسة، جاء الباص وزمر بيب، فخرج فريد من البيت مع أبيه وأمه، وقال لهما: أنا لا أحب الذهاب إلى المدرسة، لكن صديقه دبدب جاء وقال له: هيا تعال إلى المدرسة، إنها جميلة. فتشجع فريد على الذهاب وصعد إلى الباص وعندما وصلا إلى المدرسة دخلا إلى الصف مع التلاميذ، وقالوا للأستاذ: صباح الخير.

وتعلّم فريد ودبدب كثيراً.



بشر ورامي مرهج - سوريا

☆☆ وأرسل لنا بشر صورته مع أخيه الأصغر رامي.

من علي حسن أحمد عبيد
الإمارات - رأس الخيمة - الجير
إلى مجلة ميكي:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، لقد وصلني فيلم «البحث عن نيمو» وفرحت به فرحاً لا يوصف، شكراً لكم جزيل الشكر.
وأرسلتُ لكم مع الرسالة شهادة تقدير.
إن أخواتي يحببن قراءة «فتيات»، وأنا أحب قصص ميكي، التي يبدو أنكم تتعبون في إعدادها، شكراً مرة أخرى وأرجو أن تكون الشهادة معبرة عما أقول.

☆☆ شكراً جزيلاً لك يا علي، على فكرة علّقنا الشهادة التي أرسلتها لنا بجانب صورة ميكي..

ميكي
الأشباح وبوليصة التأمين













في منزل «ميكي»...

ستفرح «ميني» عندما ترى هذه..

دق! دق!

يومك سعيد يا سيدي، ما رأيك في التأمين ضد الظواهر الخارقة، وبمبلغ ١٠٠ درهم سنوياً فقط!

بريد ميكي

اذهب من هنا.. أنت تهزح أكيد!

أؤكد لك يا سيد، أنني لا أمزح!

كراااش!

سحقاً! نوافذ منزلي!

كرااك!

آووو!

طج!

أمهلك ساعتين للتفكير في عرضي! وأنا متأكد أنك ستعود إلى رشدك!




أوه! يبدو أن هناك من يريدني ألا أتصل بالشرطة!


.. إذن سأذهب بنفسي!


وصلوا لعندك أيضاً يا «بندق»؟


كانوا أشباحاً يا «ميكي»! رأيتهم بأم عيني، أم لم أرهم؟!
وهل دفعتَ لهم؟
كنتُ مضطراً يا «ميكي»! لم أملك خياراً!


هذه القصة تحتاج إلى حل! وستتصرف الشرطة..


الشرطة في خدمة الشعب
.. ماذا كنتُ أقول..؟




ماذا جرى هنا؟
معك حق أن تسأل!


لم نرهم، والا تصرفنا، لكنها قصة أخرى..!


لا تقل لي إنكم..
أكيد دفعنا! وهل كنت تريد أن يؤذونا؟


أيها الجبناء! إن لم تكن الشرطة تحمي الضعفاء، فمن سيفعل؟


نعود إلى المنزل..
لن يبتزوني نهائياً!


الأشباح والأرواح.. إنها خرافات..


إيييك! النجدة!
سماااش!


وي ي ي! ماذا الآن؟
لا!!!!!
كراااش!
آآاي!
خلال ثوان..
سمحتُ لنفسي أن أدخل يا سيد «ميكي»! والآن بخصوص التأمين..
حسناً! خذ النقود!
عرفتُ أنك واعٍ!
لا تقلق، سأخرج بنفسي!
لستُ قلقاً!
دق! دق!
ماذا الآن؟ تأمين ضد مخلوقات الفضاء؟
يجب أن تساعدني يا «ميكي»! تعال بسرعة!
أوه، لا! أنتِ أيضاً!

.. سيعودون .. وليس معي مال كافٍ!

ربما لن تحتاجيه يا سيدة «زهرة»!

سأصيد الشبح السمكة!










آااه! يا
للذكاء!
مسكين «ميكي».. لكنك لم تكن تأمل
أن تغلب الأشباح!


ومنذ متى ترتدي
الأشباح حذاء
قياس ٤٥؟


يا إلهي.. هناك
آثار أقدام أخرى
على العشب
الرطب!
يجب أن تنهض يا
ميكي، وإلا مرضت!


انتبه الآن!
يجب أن أسرع قبل أن
تنشف!


تبا! إنها تنشف أمامي!


شيء ما يدل على أن لهذه
الشاحنة علاقة بالأمر!


السترات المقاومة للضوء
التي اخترعتها، ممتازة
يا بروفيسور!



بالفعل! لكن أشعة الجزيئات السالبة، لا تزال غير فعالة على المدى البعيد!
وعندما يزداد مداها سنزداد ثراء!
وأحكم قبضتي على العالم!
لكن الأمر ليس بهذا السوء!
تحدّث عن نفسك يا عديم الطموح!
سنزور العمدة، ثم نودّع هذه المدينة المنكوبة!
إذن، كشفتُ لعبتهم!
يوبلا!
ما هذا؟
إن كان يوجد أحد في الخارج، سيواجه مصيراً سيئاً!
هه، لا أحد.. أكيد كان فأراً!


والى مبنى البلدية..
ستدفع يا عزيزي العشرة آلاف أو ستصبح بلديتك العظيمة أنقاضاً!
هذا سطو!
لنرَ الآن إن كنتُ سأفهم غرائب البروفيسور..
برافو! سيتحسن الوضع!
كراااش!
ونعود إلى البلدية..
يا سادة.. إن استخدام أموال الشعب.. كأننا ابتهلنا!
ألم يحن وقت الانسحاب؟
لستُ عبقرياً فقط.. بل وماعز عجوز رشيق!